



BASES ENCUENTRO REGIONAL ESCOLAR “CUARTETAS A UN CANTOR Y SU CANTAR” HOMENAJE A FRANCISCO ASTORGA ARREDONDO

Justificación.

La Escuela El Rincón busca ser un espacio que propicie el desarrollo cultural y social de los estudiantes, resaltando el contexto como base de un aprendizaje significativo, considerando su entorno próximo y reconociendo su lugar en la Historia (local, nacional e internacional)

Objetivo General.

Incentivar en las y los estudiantes de la Región de O'Higgins, el reconocimiento del Patrimonio Inmaterial del Canto a lo Poeta y el rol de Francisco Astorga Arredondo en él, a través de la creación de quartetas.

TEMÁTICA.

Francisco Astorga/ Guitarrón Chileno/Canto a lo poeta.

Esta primera versión será en honor al cantor y su legado. los 3 elementos señalados deben estar presentes; juntos o por separado, es decir, ser la inspiración para la creación de las quartetas.

DE LOS PARTICIPANTES.

Pueden participar **estudiantes de Enseñanza Básica y Media**, que pertenezcan a Establecimientos Educativos de toda dependencia/administración, de la Región del Libertador Bernardo O'Higgins o habiten en ella.

FECHAS.

La recepción de los videos será entre los días 6 a 27 de septiembre hasta las 22 horas.
La transmisión de los videos se realizará en vivo, el día 4 de octubre, a través del canal de Youtube de la Escuela El Rincón.

Especificaciones técnicas:

- Tema: Francisco Astorga/ Guitarrón Chileno/canto a lo poeta.
- Creación de quartetas, siguiendo estructura tradicional. (ver anexos), con un máximo de 3 en una misma creación.
- Enviar un video grabado horizontalmente. En el correo debe adjuntar; nombre completo, Establecimiento Educativo, curso, y comuna en donde vive y el escrito en formato Word .
- Las creaciones deben ser enviadas a: Encuentroescolarcuartetas2021@gmail.com

- Por ser una primera versión, pueden ser recopilación y debe ser indicado en los datos al enviar el video.
- Los videos deben ser grabados de manera horizontal, procurando que el audio y la luz permitan que, el hablante, se vea y escuche adecuadamente.
- Estímulos: además de ser transmitido. Cada participante recibirá un diploma digital/físico y la oportunidad de participar en una clase online con cantores populares/cultores.
- (*) Consideración; si alguna/algún estudiante quiere enviar décimas; esta debe ser siguiendo la estructura tradicional, según adjunto de las bases.

ANEXO. MATERIAL BASE DE APOYO.

A continuación, les dejamos un extracto de Don Francisco Astorga Arredondo. “ El canto a lo poeta. Revista musical chilena

1. ESTILO LITERARIO

“Tanto el verso a lo divino como el verso a lo humano son una composición poética de cuatro décimas glosadas de una cuarteta, más una quinta décima de despedida.

La cuarteta es una estrofa de cuatro "vocablos" octosílabos, cuyas posibilidades de rima pueden ser:

A Separando a los siameses

B se luce la medicina;

B por la permisión divina

A la fe y esperanza crece.

A Tanto que yo te he querido,

B ¿por qué no me quieres?, di;

A tengo el corazón herido

B sólo por quererte a ti.

A Salve, escala de Jacob,

B de pecadores consuelo,

C por donde el arrepentido

B ha de subir hasta el Cielo.

La décima es una estrofa de diez "vocablos" octosílabos, cuya rima es la siguiente:

- A** El que nace pa' cantor
- B** y quiere ser afamao
- B** necesita buen cuidao,
- A** estudiar más y mejor.
- A** Encomendarse al Señor
- C** y saber muy bien vivir,
- C** nunca tratar de afligir
- D** a otro humilde cristiano;
- D** con el guitarrón en mano
- C** cantando me hei de morir.

Bibliografía sugerida:

Astorga Arredondo, Francisco. (2000). El canto a lo poeta. *Revista musical chilena*, 54(194), 56-64. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-27902000019400007>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. CUADERNO PEDAGÓGICO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: EL CANTO A LO POETA. Primera edición, enero de 2019.

<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2019/09/cuaderno-canto-a-lo-poeta.pdf>

ENLACES SUGERIDOS:

Lista de reproducción de "En la Huella del Poeta ". Archivo audiovisual en donde Francisco Astorga Arredondo realiza un recorrido por el Canto a lo Poeta a través de entrevistas a cultores en el Valle Central. <https://youtu.be/uE6S8PhN4Qw> AQUAIDEAS

Canal Escuela EL Rincón. https://www.youtube.com/channel/UC5x35nqJrNss4v1bHI_tbxw